

# Dossier technique

## *Sur la corde d' Eros*

*Cie dedans dehors*

*Version septembre 2019*

**IMPORTANT** : Toute adaptation technique est envisageable à condition de respecter des délais raisonnables de discussion et que cela ne desserve pas le spectacle. La compagnie possède un peu de matériel son et lumière que nous pouvons amener, dans tout les cas merci de nous contacter avant.

**Contact technique** : Alexandre BREUIL alexbreuil@free.fr

**Durée du spectacle** : 1H30.

**Personnel de la compagnie** : 2 artistes, 1 régisseur, 1 metteur en scène

**Plateau** : 5m de profondeur (min) x 6m d' ouverture (min) x 5m (min) sous perches.

Coulisses au lointain jardin et cour. **OBSCURITÉ INDISPENSABLE**

**Loges** : loges chauffées, propres et bien éclairées et à proximité immédiate de la scène, accès si possible à la scène à cour et à jardin .

**Régie** : les régies lumière et son seront installées impérativement ensemble au centre en fond de salle.

**Organisation générale : déchargement, implantation du décor, réglage lumière et balance son** : 1 service de 6 heures est à prévoir

Attention, dans le cas de conditions de réglages lumières compliquées, un second service pourra être demandé.

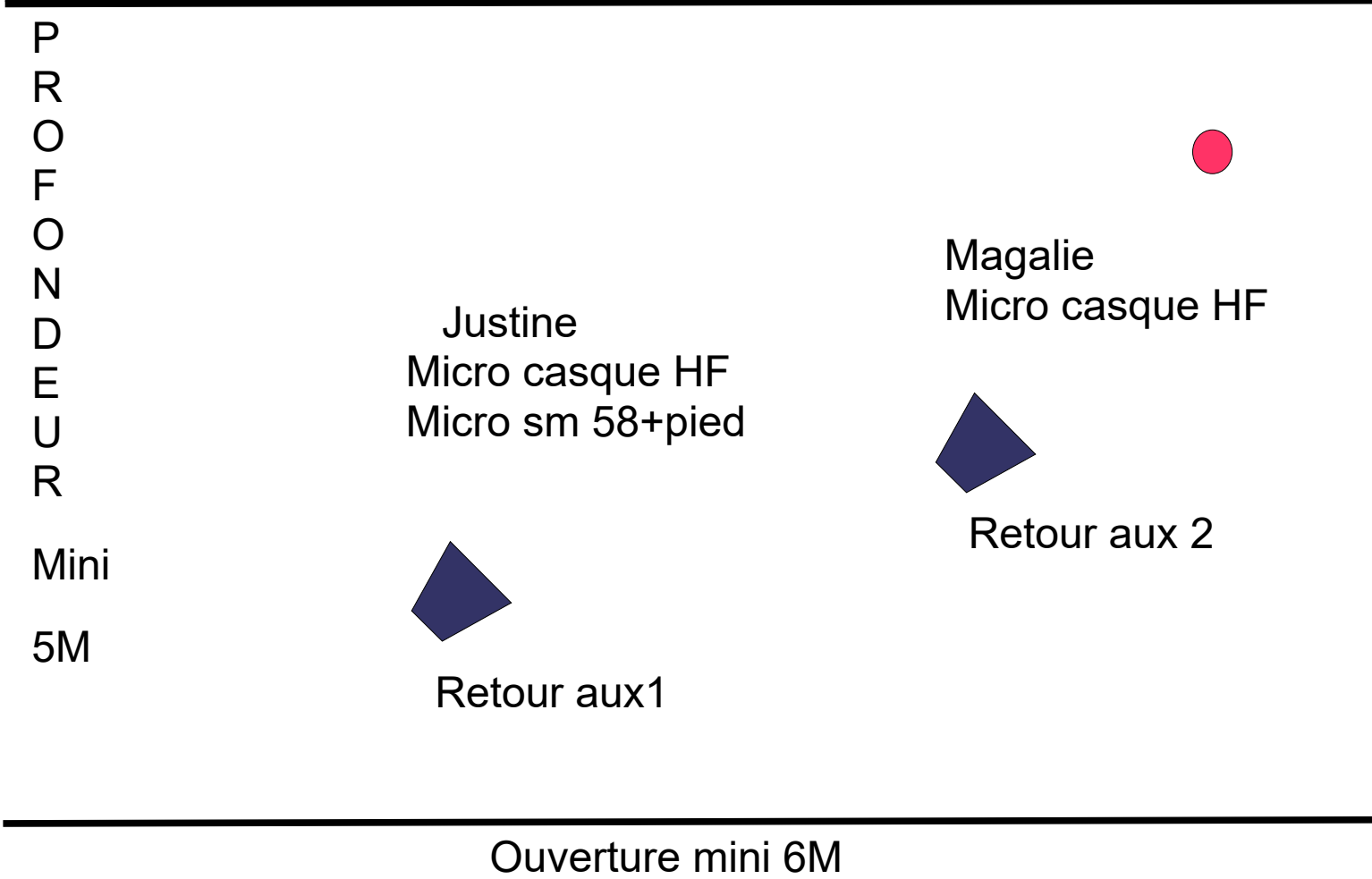
**SON** : Merci de fournir :

- Diffusion sonore en façade équalisée et adaptée au lieu
- Une console son de qualité professionnelle avec au minimum 6 entrées micro et quatre départs AUX
- 2 retours séparés de la façade en AUX 1 et AUX 2. Les retours seront équalisés et se feront depuis la face.
- 2 micros HF DPA / émetteurs + récepteurs. Les micros seront des DPA type 4061 ou équivalents.
- 1 micros SM 58 et un pied
- 1 réverb type PCM 70 ou SPX 990

**Lumière** : Merci de fournir :

- projecteurs suivant plan de feux ci joint
- liason dmx regie -gradateur-scène
- console lumiere 24/48 voie avec possibilité de submaster

# Implantation son



 1 x Alimentation 220v 16 A

 Retour wedge